

## ***Biografia di Giovanni Pisano – Finestre sull'Arte***

Questo documento presenta un rapido *excursus* biografico sull'artista. Per saperne di più sulla sua arte, sulle opere principali, sul perché della sua importanza, sul suo stile, ti invitiamo ad ascoltare il podcast di **Finestre sull'Arte** all'indirizzo

[www.finestresullarte.info/Puntate/2014/01-giovanni-pisano.php](http://www.finestresullarte.info/Puntate/2014/01-giovanni-pisano.php)

dove sarà possibile trovare anche i link alle immagini delle opere, i libri da leggere, i musei da visitare per avere un panorama il più completo possibile sull'artista!

- 1245 circa Giovanni Pisano nasce attorno a quest'anno a Pisa: il padre è il grande Nicola Pisano, uno dei più importanti artisti del Medioevo.
- 1260 Lavora probabilmente insieme al padre, come aiuto, nel cantiere del pulpito del Battistero di Pisa.
- 1265 È citato per la prima volta come aiuto di Nicola nel contratto di allocazione del pulpito del duomo di Siena eseguito dal padre con l'aiuto dei collaboratori (tra cui, appunto, Giovanni).
- 1275 Insieme al padre è a Perugia dove partecipa alla realizzazione della Fontana Maggiore.
- 1284 Ottiene l'incarico, ereditato dal padre scomparso probabilmente nello stesso anno, di ristrutturare il duomo di Siena. Sempre nel 1284 gli vengono commissionate le statue per la facciata monumentale.
- 1297 L'artista lascia Siena per recarsi nuovamente a Pisa e poi a Pistoia dove gli viene commissionato uno dei suoi grandi capolavori, il pulpito della chiesa di Sant'Andrea. L'opera sarà terminata nel 1301.
- 1302 A Pisa gli viene affidato l'incarico di eseguire il pulpito del Duomo, incarico che sarà portato a termine nel 1311.
- 1305 circa Enrico Scrovegni gli commissiona una Madonna con il Bambino per la sua cappella a Padova.
- 1312 L'imperatore Arrigo VII commissiona a Giovanni il monumento funebre della moglie, Margherita di Brabante, da collocare nella basilica di San Francesco al Castelletto a Genova. Dopo la distruzione della chiesa il monumento è stato danneggiato e i frammenti superstiti sono oggi al Museo di Sant'Agostino, sempre a Genova.
- 1313 Esegue per il Duomo di Prato la Madonna della Cintola.
- 1314 Dopo quest'anno non si hanno più notizie dell'artista.
- 1318 Scompare a Siena probabilmente quest'anno perché l'anno successivo il suo nome è cancellato dai registri delle entrate di Siena.

Copyright by **Finestre sull'Arte** ([www.finestresullarte.info](http://www.finestresullarte.info))  
di Federico Giannini e Ilaria Baratta.

È vietato riprodurre o diffondere questo documento.

Chi volesse citarlo può inserire nel suo sito/blog/pagina facebook l'indirizzo della pagina dell'artista che trovate all'inizio del documento.