

Biografia di Giuseppe Arcimboldi – Finestre sull'Arte

Questo documento presenta un rapido *excursus* biografico sull'artista. Per saperne di più sulla sua arte, sulle opere principali, sul perché della sua importanza, sul suo stile, ti invitiamo ad ascoltare il podcast di **Finestre sull'Arte** all'indirizzo

www.finestresullarte.info/Puntate/2013/07-giuseppe-arcimboldi.php

dove sarà possibile trovare anche i link alle immagini delle opere, i libri da leggere, i musei da visitare per avere un panorama il più completo possibile sull'artista!

- 1527 Giuseppe Arcimboldi nasce a Milano da Biagio, di professione pittore, e Chiara Parisi. La famiglia è nobile e il giovane Giuseppe ha modo di compiere la sua formazione in un ambiente colto.
- 1549 In base ai documenti, Giuseppe inizia a lavorare nel cantiere del Duomo di Milano insieme al padre Biagio per alcune decorazioni ma soprattutto per la realizzazione di due vetrate, una con le storie del Vecchio Testamento e una con le storie di santa Caterina d'Alessandria. L'opera sarà terminata da Giuseppe nel 1556 (ma aveva lavorato da solo fin dal 1551).
- 1556 Giuseppe lavora all'affresco con l'albero di Jesse nel Duomo di Monza assieme a Giuseppe Meda. I lavori saranno terminati nel 1559.
- 1558 È a Como dove lavora ad alcuni modelli per le vetrate del Duomo.
- 1562 Viene chiamato a Vienna dall'imperatore del Sacro Romano Impero, Ferdinando I, che evidentemente l'aveva notato per alcune sue realizzazioni a Milano (secondo un'ipotesi recente, per una sua primissima serie delle *Stagioni*). Appena arrivato, realizza i ritratti della famiglia regnante.
- 1563 Il futuro imperatore Massimiliano II (divenuto tale nel 1564) gli commissiona il ciclo delle *Stagioni*, terminato nel 1566. Del ciclo originale si conservano solo l'*Estate*, l'*Inverno* (Vienna, Kunsthistorisches Museum) e forse la *Primavera* (Madrid, Museo della Real Academia de San Fernando).
- 1564 Giuseppe diventa ufficialmente ritrattista di corte, succedendo in tale carica all'anziano pittore Jacob Seisenegger.
- 1566 L'artista compie un breve soggiorno in Italia. Nello stesso anno dipinge il famoso *Bibliotecario*, una cui copia molto fedele all'originale e a esso vicina cronologicamente, è oggi conservata in Svezia nel castello di Skokloster.
- 1568 Vengono presentati i due cicli delle *Stagioni* e degli *Elementi* all'imperatore Massimiliano II (la presentazione è a cura del letterato Giovanni Battista Fontana, o Fonteo).
- 1570 A quest'anno risale il disegno dell'antilope cervicapra conservato presso la Biblioteca Nazionale Austriaca di Vienna, uno degli studi naturalistici più famosi dell'artista.
- 1571 Giuseppe è incaricato di organizzare i festeggiamenti per le nozze tra Carlo d'Asburgo e Maria di Baviera.
- 1573 Risale a quest'anno la serie delle *Stagioni* oggi conservata al Louvre.

- 1576 Rodolfo II diventa imperatore in seguito alla scomparsa di Massimiliano II e conferma Giuseppe nel suo incarico.
- 1582 Per conto dell'imperatore, Giuseppe si reca in Baviera dove è incaricato di valutare l'acquisto di antichità e opere d'arte provenienti dalle raccolte dei Fugger, per le collezioni imperiali.
- 1583 A quest'anno risale la collaborazione tra Giuseppe Arcimboldi e Ulisse Aldrovandi, con il primo che invia al secondo disegni per i suoi studi sulla natura.
- 1585 Risale a quest'anno il *carnet* con i disegni per costumi e apparati da feste oggi conservato agli Uffizi e dedicato a Rodolfo II.
- 1590 circa Attorno a quest'anno, il pittore realizza l'*Ortolano*, la sua più famosa “testa reversibile”. Sempre attorno allo stesso anno, Giuseppe dipinge il ritratto di Rodolfo II come dio Vertumon (realizzato come una delle sue “teste composite”).
- 1592 L'artista viene nominato conte palatino da Rodolfo II.
- 1593 Giuseppe si spegne a Milano in data 11 luglio.

Copyright by **Finestre sull'Arte** (www.finestresullarte.info)
di Federico Giannini e Ilaria Baratta.

È vietato riprodurre o diffondere questo documento.

Chi volesse citarlo può inserire nel suo sito/blog/pagina facebook l'indirizzo della pagina dell'artista che trovate all'inizio del documento.