

Biografia di Nicola Pisano – Finestre sull'Arte

Questo documento presenta un rapido *excursus* biografico sull'artista. Per saperne di più sulla sua arte, sulle opere principali, sul perché della sua importanza, sul suo stile, ti invitiamo ad ascoltare il podcast di **Finestre sull'Arte** all'indirizzo

www.finestresullarte.info/Puntate/2013/10-nicola-pisano.php

dove sarà possibile trovare anche i link alle immagini delle opere, i libri da leggere, i musei da visitare per avere un panorama il più completo possibile sull'artista!

- 1210 circa Si ipotizza, sulla base delle notizie sulla sua vita, che Nicola Pisano sia nato attorno a quest'anno in Puglia, regione dove si formò (all'epoca faceva parte del Regno di Sicilia governato da Federico II di Svevia).
- 1258 Lo scultore Guidobono Bigarelli menziona Nicola Pisano nel suo testamento. Sappiamo da questo documento che all'epoca lo scultore si trovava a Lucca, e attorno a quest'anno può aver realizzato i rilievi per la lunetta e l'architrave del Duomo di San Martino di Lucca.
- 1259 Un documento attesta che la bottega di Nicola partecipò alle fasi realizzative del Duomo di Siena.
- 1260 Risalirebbe a questa data, come indica un'iscrizione, il pulpito per il Battistero di Pisa, che presumibilmente fu iniziato qualche anno prima.
- 1264 Gli viene commissionato il sarcofago per accogliere le spoglie di san Domenico: si tratta della base del monumento noto come “arca di san Domenico”, conservato a Bologna nella Basilica di San Domenico e che conobbe alterne fasi realizzative. Nicola Pisano terminò il suo lavoro nel 1267, anno in cui il santo fu deposto nel sarcofago.
- 1265 A Nicola viene commissionato il pulpito per il Duomo di Siena, che sarà terminato nel 1268.
- 1266 In un paio di documenti redatti in quest'anno, lo scultore è attestato come “Nichola de Apulia”: sono due documenti molto importanti in quanto hanno consentito di conoscere le origini dell'artista.
- 1272 Nicola ottiene la cittadinanza senese.
- 1273 Gli viene commissionato un altare, oggi andato perduto, dedicato a san Jacopo nel Duomo di Pistoia. Fu terminato l'anno seguente.
- 1278 Nicola Pisano firma, insieme al figlio Giovanni, la Fontana Maggiore di Perugia, iniziata qualche anno prima.
- 1284 Secondo un documento redatto a Siena, a questa data lo scultore risulta già defunto, ma non si conosce con precisione la data della scomparsa.

Copyright by **Finestre sull'Arte** (www.finestresullarte.info)
di Federico Giannini e Ilaria Baratta.

È vietato riprodurre o diffondere questo documento.

Chi volesse citarlo può inserire nel suo sito/blog/pagina facebook l'indirizzo della pagina dell'artista che trovate all'inizio del documento.