

Biografia di Benedetto Bonfigli – Finestre sull'Arte

Questo documento presenta un rapido *excursus* biografico sull'artista. Per saperne di più sulla sua arte, sulle opere principali, sul perché della sua importanza, sul suo stile, ti invitiamo ad ascoltare il podcast di **Finestre sull'Arte** all'indirizzo

www.finestresullarte.info/Puntate/2013/18-benedetto-bonfigli.php

dove sarà possibile trovare anche i link alle immagini delle opere, i libri da leggere, i musei da visitare per avere un panorama il più completo possibile sull'artista!

- 1445 Risale a quest'anno il primo documento che riguarda Benedetto Bonfigli: un documento che attesta il fatto che il pittore deve dipingere una tavola per la chiesa di San Pietro a Perugia (di cui oggi non c'è più traccia). Sulla base dei documenti è possibile stabilire la data di nascita dell'artista al 1420 circa. Si forma seguendo l'esempio dei pittori tardogotici e rinascimentali attivi nell'Umbria del tempo.
- 1450 I documenti indicano Benedetto a Roma, dove lavora per Niccolò V nei Palazzi Vaticani. Purtroppo di questa attività non ci è rimasto niente. Al ritorno, esegue probabilmente una delle sue opere più famose, la cosiddetta *Annunciazione dei Notari*.
- 1454 Benedetto è incaricato di eseguire le storie di san Ludovico nella cappella dei Priori a Perugia.
- 1458 Cesare Alessi, nella sua opera *Elogia civium perusinorum*, fa sapere che l'artista è a Siena chiamato dal nuovo papa Pio II: tuttavia è l'unica fonte che cita la cosa, non riscontrabile da altri documenti.
- 1461 Terminate le storie di san Ludovico, il governo di Perugia incarica Benedetto di eseguire le storie di sant'Ercolano, sempre nella cappella dei Priori.
- 1464 Per il mercante Luca di Nanni esegue una non meglio identificata opera per la chiesa di San Domenico. Secondo lo storico dell'arte Francesco Federico Mancini, si tratterebbe della *Annunciazione dei Notari*, ma l'ipotesi non è accettata da tutta la critica.
- 1465 Dipinge il gonfalone di san Bernardino per l'oratorio di San Bernardino a Perugia.
- 1466 Benedetto è nominato priore dell'arte dei pittori: tuttavia a causa di una malattia non riesce a partecipare alle sedute del consiglio dei priori.
- 1472 Dipinge il gonfalone di Maria Assunta per la chiesa di Sant'Agostino a Corciano.
- 1476 Realizza il gonfalone di San Fiorenzo oggi conservato presso il Museo Capitolare di San Lorenzo a Perugia.
- 1496 L'artista scompare a Perugia in data 8 luglio.

È vietato riprodurre o diffondere questo documento.

Chi volesse citarlo può inserire nel suo sito/blog/pagina facebook l'indirizzo della pagina dell'artista che trovate all'inizio del documento.